

Besoins de temps

Balance de son: 1.5 heures Démontage: 1 heure Le système doit être installé et opérationnel à l'arrivée de l'artiste.
SVP, demandez l'artiste si elle a fini avec le balance de son avant d'ouvrir les portes aux publique.

Chargement et Stationnement

SVP organiser une zone de chargement à les portes les plus proches de la scène et aussi une place de stationnement gratuite.

Espace de scène

L'espace de scène devrait être construit solidement et renforcé. Largeur minimum: 18 pieds Profondeur: 18 pieds
Les scènes dehors doit être couvert et sécurisé pour le temps (météo).

Éclairage

Éclairage de base suffisant pour la scène, avec des couleurs

****Aucun couleurs fortes pendant que Lizzy joue l'harp Celtique****

Façade

Amplification doit être bien choisi pour la grandeur de l'espace

1 console avec dix entrées minimum, et avec EQ

Sur scène:

- 3 Micros de voix (Beta58 ou équivalent)
- 1 Micro d'instrument (SM57 ou équivalent)
- 1 Micro de sol (pour la danse)
- 4 Pieds de micro noir (boom - pour voix et l'instrument)
- 1 Amplificateur de basse (Markbass ou GK (1/12 ou 2/10) ou équivalent)
- 3 Lignes XLR (pour les instruments de Lizzy)
- 3 Moniteurs - avec mix indépendants si possible.

Extras, SVP demandez en avance

- 1 un morceau de contre-plaqué (3/4"), minimum 4 pieds x 4 pieds
- 1 ruban adhésif
- 1 chaise sans bras (arrière Lizzy)
- 2 piles 9 volt

Extras provided by Lizzy:

- 3 DIs - violon, guitar, harp
- 4 support d'instrument - violon, guitar, mandolin, bass

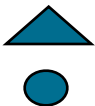
Notre Directeur de Son sera présent pour répondre des questions. Il va aussi être présent pour le mixage pendant le balance de son.

Pour des questions immédiats: Lizzy Hoyt / 431-999-8963 / info@lizzyhoyt.com

LIZZY HOYT BESOINS TECHNIQUES

LIZZY HOYT TRIO - PLANTATION

Publique




Vox, Micro instr
Chris Tabbert
(vox, mandolin)




Vox, XLR, XLR
Lizzy Hoyt
(vox, guitar acoustic, violon)

arrière Lizzy:
XLR (harp)
chaise sans bras



Vox, Amp
Keith Remple
(vox, basse)



micro de voix (boomstand)
moniteurs
contreplaqué avec micro de sol
amplificateur de basse