

PRÉLUDES ET RHAPSODIES

QUINTETTE DE CUIVRES, HARPE ET PIANO

Concert de musique de chambre

SYLVAIN LAPOINTE

Fondateur

514-594-5476

sylvain@buzzcuivres.com

Durée du concert : 75 minutes sans entracte OU 110 minutes avec entracte

Nombre d'artistes sur scène : 7 (2 trompettes, cor, trombone, trombone basse, harpe et piano)

Équipe requise pour le montage : Directeur technique, éclairagiste et, au besoin, sonorisateur

Temps de montage (après l'accrochage des éclairages) : 45 minutes incluant test de son (au besoin) et focus des éclairages.

Note importante : Le temps de montage s'ajuste (à la baisse) selon l'équipement d'éclairage disponible.

Temps de démontage : 15 minutes

Dimensions **minimales** de scène : Profondeur : 16 pieds / 4,9 mètres
Largeur : 24 pieds / 7,3 mètres
Hauteur : 12 pieds / 3,7 mètres

Piano : Le diffuseur doit fournir un piano à queue qui doit aussi avoir été accordé, aux frais du diffuseur, le jour même de la prestation.

Décor : Aucun

Éclairages : Standards pour concert de musique classique. Le diffuseur doit fournir les gélamines et les gobos. L'éclairage doit être monté à l'avance (accrochage des lampes) – avant l'arrivée des artistes.
Note : L'éclairage sur scène doit permettre la lecture facile des partitions

Sonorisation : Pour une salle de spectacle ayant une acoustique naturelle propice à la musique classique, aucun micro n'est requis. Toutefois, une discussion devra se tenir entre le directeur artistique de Buzz et le directeur technique de la salle sur les diverses possibilités de sonorisation, notamment de la harpe.

Pour une salle ayant une acoustique non propice à la musique classique OU pour une prestation extérieure*, nous demandons que soient fournis :

1 micro sur pied pour les présentations orales

8 micros sur pied, dont 6 à pied court, par ordre décroissant de préférence :

- AEA ou COLE à ruban
- AKG 414 ULS
- NEUMANN TLM 170

9 bonnettes pare-vent (*windscreen*)

Note : Moniteur possiblement requis sur scène, au besoin

* Pour une prestation extérieure, nous demandons à ce que la scène offre un minimum de protection contre le soleil et le vent. Nous demandons aussi 6 sacs de sables (soit 1 sac posé sur la base de chaque lutrin).

Besoins sur scène : 6 chaises confortables sans bras
1 deuxième banc de piano, à l'usage de notre harpiste
6 lutrins noirs solides dont la table est pleine (non ajourée)

Besoins en arrière-scène : Bouteilles d'eau et fruits frais